



Modena 13 novembre 2024

***Sabato 16 novembre I “Modenesi per sempre”  
Alla Libreria dell’Associazione Amici del Libro  
Appuntamento alle ore 17.00. Saranno presenti gli autori.***

**Sabato 16 novembre 2024 alle 17.00** la libreria dell’Associazione Amici del Libro, via San Giovanni Bosco 153 (info 059.217530, [jrcamo@tin.it](mailto:jrcamo@tin.it)) ospita la presentazione dell’antologia “*Modenesi per sempre*” (Edizioni della Sera) che **raccoglie diciassette racconti di altrettanti autori**: Daniele Biagioni, Adriano Bompani, Sara Bosi, Eliselle, Manuela Fiorini, Stefano Frigieri, Marco Giorgini, Luigi Guicciardi, Daniela Ori, Marco Panini, Massimiliano Prandini, Andrea Roversi, Mauro Sighicelli, Giuseppe Sofo, Gabriele Sorrentino, Martino Vecchi, Marcello Ventilati.

Il pomeriggio sarà condotto **Massimo Marcon** di Amici del Libro e vedrà la partecipazione degli autori. **L’evento è organizzato in collaborazione con l’associazione I Semi Neri**, sodalizio culturale che promuove la cultura attraverso la scrittura, di cui fanno parte quattro degli autori presenti nell’antologia: Daniela Ori, Daniele Biagioni, Marco Panini e Gabriele Sorrentino, che è anche il curatore dell'opera.

«Modena, una volta assaggiata, è indimenticabile, e tra quanti ci abbiano vissuto anche solo brevemente sono pochi a non portarla in un angolo del cuore, o dello stomaco» ha scritto **Fabiano Massimi** nella prefazione del volume, coordinato da **Gabriele Sorrentino**. Questo libro è un viaggio emozionale nel cuore della città.

Nell'Antologia “*Modenesi per sempre*” ci sono tutti i volti di Modena: quello operoso, quello artistico, quello culinario, quello ironico capace di battute sagaci.

Il modenese è follemente innamorato della sua città, ma è sempre pronto a criticarla perché la vorrebbe perfetta. E proprio questo rapporto viene esplorato in un libro che spazia dal passato al futuro, passando per tante sfaccettature del presente.

Le storie narrate dai Modenesi per sempre esplorano generi diversi: dal distopico, al thriller, dalla commedia al racconto di formazione, sino al drammatico.